

Editorial

Es ist für jede periodisch erscheinende Druckschrift wichtig, dass sie sich zum Guten hin ändert, dass sie sich weiterentwickelt. Das gilt – zugegeben – in erster Linie für das inhaltliche Niveau, für die Interessenslage der Bezieher. Da ist man in "Literarisches Österreich" darauf bedacht, mit dem Schwerpunkt „Mitglieder rezensieren Buch-Neuerscheinungen von Mitgliedern“ eine wichtige Nische auszufüllen. Das ist in den letzten 10 Jahren mit Konsequenz geschehen, sodass kein von der Autorin oder dem Autor oder dem Verlag zugesandtes Werk unrezensiert blieb. Im Sinn des Aktuell-Haltens unserer Präsenzbibliothek wird hierbei um zwei Exemplare gebeten.

Unsere neue Mitarbeiterin Mag. Eva Lamprecht, die ja schon im Schreiben von Eleonore Zuzak an alle Mitglieder am Beginn dieses Jahres vorgestellt wurde und die sich in staunenswert kurzer Zeit eingearbeitet und mit unserer Gemeinschaft identifiziert hat – sie ist ja selbst Kinder- und Jugendbuchautorin –, will in einem Zeitalter, in dem „Design“ und „Layout“ oder „Logo“ immer wichtiger werden, das äußere Erscheinungsbild behutsam ändern, was der Freude an der Lektüre sozusagen als Tupfen auf dem „i“ dienlich sein soll.

Wir hoffen, dass Sie an der optischen Gestaltung, die in diesem Heft zum Ausdruck kommt, Gefallen finden.

Alfred Warnes

Inhalt	Seite
Editorial	1
Inhaltsverzeichnis	2
Mitglieder	5
Vorstand	9
Rezensionen	10
Joseph P. Strelka, Vergessene und verkannte österreichische Autoren	10
Herbert Rosendorfer/Kai Voigtmann, Der Gnadenbrotbäcker	11
Marcel Atze/Marcus G. Patka, Die Gefahren der Vielseitigkeit	12
Ingeborg Bachmann/Paul Celan, Herzzeit	13
Manfred Chobot, Die Ernte der Stachelbeeren	16
Manfred Chobot, Aloha!	18
Rudolf Kraus, Tausend Schritte neben mir	19
Boško Tomašević, Erneute Vergeblichkeit	20
Klaus Ebner, Hominide	21
Beppo Beyerl, Wiener Reportagen, Band 1 "Einst und heute"	22
Erika Kronabitter (Hg.), Morgenbetrachtung. Verweilen im Gesicht	23
Hilde Schmölzer, Frauenliebe	24
Hilde Schmölzer, Revolte der Frauen	25
Herta F. Staub, Podium Porträt 40	28
Peter Steiner, Der Weg nach Ssong Köl	29
Anita C. Schaub, Tanzende Rose	30
Heidelore Raab, Erdzeitalter	31
Martin Dragosits, Der Teufel hat den Blues verkauft	32

Hugo Schanovsky, Tod, wo ist dein Stachel	33
Lore Hübel, Nachtwach	34
Irmgard Perfahl, Himmel	35
Elisabeth Escher, Worte Wege gehen	36
Josef Peter Ortner, Meine 17 Frauen	37
Ilona Mayer-Zach, Schärfentiefe	38
Waltraud Seidlhofer, Boote in den Museen	39
Karl Karpisek, Anstreichungen	41
Othmar Seidner, Widersprüche II	42
Hubert Tassatti, Über den Dächern der Traurigkeit	44
Franz Dalcrolen, Mein kleiner Papierkorb	45
Monika Pelz, Den Blick auf das Herz der Welt	46
Jutta Treiber, Fleckerlteppich	48
Maria Schneider, Podium Porträt 41	49
Peter Steiner, Azimut	51
Josefa Mayer-Proidl, Das mystische Waldviertel	51
Valerie Springer, Auflösung	53
Martin Lödl, caput mortuum	54
Edith Sommer, Es ist alles nur spiel. Ce n'est qu'un jeu	54
Mattias Mander, Ledergeld oder Der unzerreissbare Schuldschein	55
Rezensionen in 2/2009	56
Neue Mitglieder	58
Ewald Baringer, Endlich Ruhe	58
Martin Dragosits, Der Teufel hat den Blues verkauft	58
Ilona Mayer-Zach, Schärfentiefe	59
Hubert Tassatti, Hineingeschüttet in die Ewigkeit	59
Wolfgang Groiss, Wortspuren	60